

**«По Лермонтовским местам»
Кавказских Минеральных Вод
Ставропольского края**



Название школьного образовательного туристского маршрута	«По Лермонтовским местам» Кавказских Минеральных Вод Ставропольского края
Ресурсы о регионе и районе маршрута	<p>https://www.pyatigorsk.online/tosee/lermontov_places https://kislovodsk-kurort.org/press-tsentr/news/lermontovskii-kislovodsk-skala-vodopad-grot-i-gora http://lermontov-lit.ru/lermontov/mesta/zheleznovodsk.htm http://adm-zheleznovodsk.ru/tourizm/turobjects/media/2018/4/9/lermontovskij-skver/</p> <p>Район популярен в качестве курортной зоны, поэтому легко доступна транспортная инфраструктура, есть возможность проезда между населенными пунктами на общественном транспорте и на личном автомобиле. Телефонная связь, интернет; возможно прерывание в отдаленных от населенных пунктов зонах. По пути следования есть оборудованные остановки для гигиенических целей.</p>
Предполагаемая целевая аудитория	<p>Обучающиеся (воспитанники) 12-17 лет; Совместно с родителями; Широкий круг потребителей: семьи с детьми, дети, иностранцы, пожилые люди, люди с ограниченными физическими возможностями.</p>
Сезон	Круглый год, весна-осень, лето, зима.
Ключевые направления	#История #Патриотика #Природа #Активный_туризм #Родной край #Наследие # Отечество #Культура
Маршрут интегрируется в образовательные /воспитательные программы	<p>- образовательные программы основного общего образования (предметные области по ФГОС – естествознание (окружающий мир); география; физика, биология, основы безопасности жизнедеятельности) в рамках внеурочной деятельности; - дополнительные общеобразовательные программы (туристско-краеведческая, естественно-научная направленности)</p>

<p>Возможные образовательные и воспитательные эффекты</p>	<p>- программы воспитания /воспитательной работы</p> <p>Физическое совершенствование и оздоровление, повышение культурно-образовательного уровня, экологическое воспитание участников похода-экскурсии.</p>
<p>Возможный уровень познавательной/образовательной нагрузки</p>	<p>Досуговый</p> <p>Ознакомительный</p> <p>Просветительский</p> <p>Углубленный в рамках изучения учебного предмета</p> <p>Исследовательский</p>
<p>Доступность для детей с ОВЗ и детей-инвалидов</p>	<p>Доступен для детей с ОВЗ различных нозологий, в составе смешанных групп (при сопровождении ассистентами или тьюторами), при отсутствии противопоказаний средней физической нагрузки .</p>
<p>Продолжительность маршрута</p>	<p>3 дня, 2 ночи, ночевка в гостиницах.</p>
<p>Протяженность маршрута</p>	<p>Указывается общая протяженность маршрута, с указанием протяженности маршрута на каждом виде транспорта (при комбинированном маршруте)</p> <p>Указываются дополнительные варианты нитки маршрута или аварийные выходы с него</p>
<p>Пункты, через которые проходит маршрут</p> <p>Объекты показа</p>	<p>г. Пятигорск – г. Кисловодск – г. Железноводск</p> <p>Лермонтовские места Пятигорска : Озеро «Провал», Еммануэлевский парк, беседка «Эолова Арфа», грот Лермонтова, Елизаветинская - Академическая галерея, Парк «Цветник», Ресторация, музей-заповедник им. М.Ю.Лермонтова «Домик Лермонтова», Место дуэли М.Ю. Лермонтова.</p> <p>Лермонтовские места Кисловодска: Кисловодский краеведческий музей «Крепость», Лермонтовская набережная, Лермонтовская площадка, Нарзанная галерея, литературно-музыкальный музей «Дача Шаляпина», Лермонтовский водопад, Лермонтовская скала, Кольцо-гора.</p> <p>Лермонтовские места Железноводска: Культурный центр имени Л.Н. Толстого , Подворье И. Карпова, Лермонтовский источник, Сквер Лермонтова.</p>
<p>Цели и задачи маршрута, в т.ч. образовательные и воспитательные</p>	<p>Цель:</p> <p>Физическое совершенствование и оздоровление, повышение культурно-образовательного уровня, экологическое воспитание участников похода-экскурсии.</p> <p>Задачи:</p> <p>- знакомство с пешеходными маршрутами Пятигорска, Кисловодска,</p>

Железноводска;

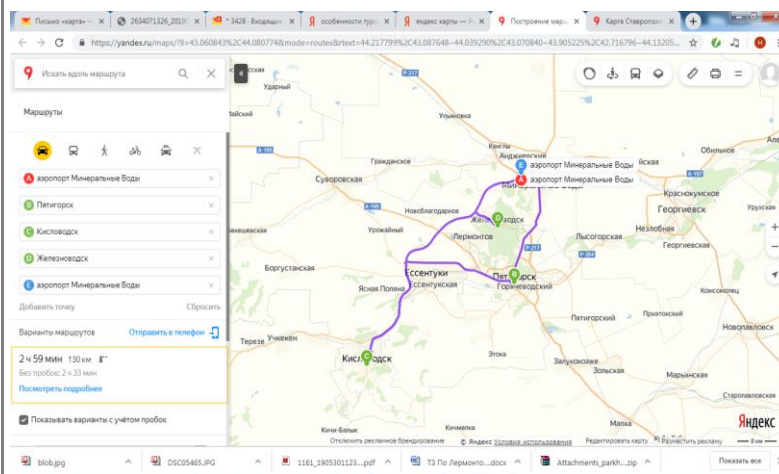
- знакомство с историческими достопримечательностями городов;
- формирование потребностей в здоровом образе жизни, формирование навыков экологического поведения в цивилизованном обществе;
- изучение путевой информации по запланированному маршруту.

На протяжении маршрута – наблюдение, сбор и описание краеведческого/экспедиционного материала, зарисовки, фото и др. (при проведении проектных, исследовательских работ, углубленном изучении предметных областей).

Дополнительные условия

Дополнительно требуется оплата посещения музеев, пользование местами общественного питания

Карта маршрута



Фотоматериал



Памятник М.Ю. Лермонтову



Озеро Провал в Пятигорске



Эолова Арфа в Пятигорске



Место дуэли Лермонтова на склоне горы Машук



Домик Лермонтова



Кисловодский краеведческий музей «Крепость»



Лермонтовский сквер в Железноводске

1 день: **Экскурсия по городу-курорту Пятигорску**, в ходе которой экскурсанты увидят самые известные достопримечательности и архитектурные памятники Пятигорска, посетят исторические места. Из гостиницы группа отправляется в автобусе на юго-восточный склон горы Машук к Озеру «Провал» – популярной среди местных жителей и гостей города достопримечательности города Пятигорска.

Площадка № 1

Посещение **озера «Провал»**. Прогулка по тоннелю в глубь горы к подземному сероводородному озеру.

Провал - это конусообразная воронка высотой 41 м, на дне которой находится карстовое озеро минеральной воды бирюзового цвета, за счет присутствия в воде сероводорода.

Пещера с подземным озером упоминается М.Ю.Лермонтовым в повести «Княжна Мери» романа «Герой нашего времени». Во времена Лермонтова Провал был излюбленным местом прогулок «водяного общества»:

1 день

«Вечером многочисленное общество отправилось пешком к провалу. По мнению здешних ученых этот провал не что иное, как угасший кратер, он находится на отлогости Машука, в версте от города. К нему ведет узкая тропинка между кустарников и скал.»

Площадка № 2

Переезд к Михайловскому отрогу г. Машук к **Еммануэлевскому парку**, главным украшением которого является **беседка «Эолова Арфа»**.

Беседка Эолова Арфа – одна из достопримечательностей и символов города Пятигорска, объект музея-заповедника им. М.Ю.Лермонтова, появилась на открытом всем ветрам месте в 1831г, благодаря талантливым архитекторам братьям Бернардацци. Излюбленное место пятигорчан и гостей курорта, откуда открывается восхитительный вид на горы Кавказа, Эльбрус. Лермонтов, бывая в Пятигорске, часто приходил к беседке, любовался открывающимися видами. Сюда приводит и героев повести «Княжна Мэри», которая является своеобразным путеводителем по Пятигорску 30-х годов 19в.

Площадка № 3

Пешеходная прогулка к **гроту Лермонтова**, далее: Академическая галерея, гора Горячая, парк Цветник.

Грот Лермонтова. Естественная пещера в скалах ниже беседки Эола, обустроенная зодчими Бернардацци в 1831г, стала вторым ярким элементом Еммануэлевского парка, разбитого в модном английском стиле.

Поэт часто бывал в гроте, откуда любовался видами молодого курортного городка. Спустя несколько лет упоминает грот как место встречи героев повести «Княжна Мэри» Печорина и Веры:

«Я углубился в виноградную аллею, ведущую в грот... подошел к самому гроту. Смотрю: в прохладной тени его свода, на каменной скамье сидит женщина... Я хотел уже вернуться, чтоб не нарушить ее мечтаний, когда она на меня взглянула: «Вера!», - воскликнул я невольно...».

После смерти поэта грот стал называться его именем - грот Лермонтова.

Площадка № 4

Елизаветинская - Академическая галерея - памятник истории и культуры федерального значения, находится на территории охранной зоны музея-заповедника «Комплекса Лермонтовских мест у Академической галереи и парка «Цветник».

Именно у Елизаветинского источника происходит завязка Лермонтовской повести «Княжна Мэри»:

«Воздух чист и свеж, как поцелуй ребенка; солнце ярко, небо сине — чего бы, кажется, больше? — зачем тут страсти, желания, сожаления?..

Однако пора. Пойду к Елизаветинскому источнику: там, говорят, утром собирается все водяное общество.»

Площадка № 5

Прогулка по историческому парку «Цветник».

Парк «Цветник» - первый парк города, возникший на месте болот из сероводородной воды. На территории парка находятся такие достопримечательности Пятигорска как: Лермонтовские (Николаевские ванны), в которых принимал процедуры поэт: «...Я теперь на водах, пью и принимаю ванны, в общем, живу совсем как утка...», Лермонтовская галерея, грот Дианы – объект музея-заповедника им.Лермонтова, памятник федерального значения. На площадке перед гротом Лермонтов

с друзьями, за неделю до гибели устроил по подписке в честь дам «сельский бал» (bal champetre).

Площадка № 6

Ресторация – первая казенная каменная постройка Пятигорска, 1826г. Гостиница, в которой останавливались А.С.Пушкин, критик Белинский, Л.Н. Толстой, император Николай I, М.Ю.Лермонтов. Упоминается поэтом в повести «Княжна Мэри»:

«Зала ресторации превратилась в залу Благородного собрания. В девять часов все съехались...».

Ресторация является объектом Государственного музея-заповедника М.Ю. Лермонтова. Памятник архитектуры федерального значения.

Обед в кафе (возможный вариант: «Мцыри»)

Переезд к музею «Домик М.Ю.Лермонтова»

Площадка № 7

Экскурсия в Государственный музей-заповедник им.

М.Ю.Лермонтова «Домик Лермонтова». Скромный, чисто выбеленный домик под камышовой кровлей располагался когда-то на окраинной Нагорной улице, ведущей к самому подножию Машука. Как помним, в таком же примерно месте подыскал себе жилище и Лермонтовский Печорин:

«Вчера я приехал в Пятигорск, нанял квартиру на краю города, на самом высоком месте, у подошвы Машука...».

Переезд к месту дуэли М. Ю. Лермонтова, на северо-западный склон г.Машук.

Площадка № 8

Место дуэли М.Ю. Лермонтова – объект Государственного музея-заповедника им. М.Ю.Лермонтова. Памятник сооружен по проекту известного скульптора Б. М. Микешина в 1915 г. Небольшая площадка, на которой находится обелиск, вокруг которого своеобразная ограда, окружена елями, ясенями, лещиной.

Переезд в гостиницу проживания, ужин, свободное время.

2 день:

Завтрак в гостинице проживания. Переезд в город-курорт Кисловодск с экскурсией по пути следования: **Экскурсия «Лермонтовские места Кисловодска».**

Площадка № 1

Остановка и прогулка по территории **Кисловодского краеведческого музея «Крепость».** Кисловодская крепость – памятник истории и архитектуры федерального значения. Это единственное военное укрепление, сохранившееся в таком объёме на Северном Кавказе с середины XIX века: круглая башня, крепостная стена с бойницами, ворота с машикулями. В 1820 году в крепости останавливался А.С. Пушкин. М.Ю. Лермонтов упоминает крепость в своей повести «Княжна Мэри»: «Я ехал через слободку. Огни начинали угасать в окнах; часовые на валу крепости и казаки на окрестных пикетах протяжно перекликались...». В то время недалеко от крепости размещались пикеты, откуда казаки сигнализировали о приближении горцев.

Площадка № 2

Прогулка по **Лермонтовской набережной** знаменитого Кисловодского курортного парка – первого парка курорта Кавказские Минеральные

	<p>Воды, по которой когда то прогуливалось «водяное общество».</p> <p>Площадка № 3 Лермонтовская площадка, возведенная на месте здания ресторации – первой казенной гостиницы Кавказских Минеральных Вод и включенной в так называемый Лермонтовский заповедный квартал Кисловодска.</p> <p>Площадка № 4 Посещение Нарзанной галереи – памятника архитектуры середины 19 в. федерального значения. Здесь находится источник нарзана, существовавший еще во время пребывания в Кисловодске М. Ю. Лермонтова. В районе этого источника стоял небольшой дом родственников Е.А. Арсеньевой, бабушки поэта, которая с внуком останавливалась у них во время поездки на Кавминводы в 1825 г.</p> <p>Площадка № 5 Прогулка к Даче Шаляпина- особняка в стиле эклектики и модерна 1903 г. Посещение популярного литературно-музыкального музея «Дача Шаляпина». В 1917г. знаменитый бас России - величайший артист мирового оперного театра Фёдор Иванович Шаляпин жил со своей семьей в роскошном особняке, из раскрытых окон которого часто слышен был красивый мощный голос певца. Обед в кафе (возможный вариант: кафе «Шашлык –Машлык»)). Экскурсия по окрестностям Кисловодска, связанных с именем Лермонтова: Лермонтовский водопад, Лермонтовская скала, Кольцо-гора, которые являются объектами гос. музея-заповедника им. Лермонтова.</p> <p>Площадка № 6-Лермонтовский водопад, высотой около 3-м, упоминает поэт в своей повести как место, где Печорин поил своего коня: «у водопада я напоил коня, жадно вдохнул в себя два свежий воздух южной ночи и пустился в обратный путь. Я ехал через слободку».</p> <p>Площадка № 7-Лермонтовская скала – памятник природы регионального значения, образованная в результате выветривания песчаника и напоминающая нос вынырнувшей из пучины вод подводной лодки. Скала общепризнанна, как место дуэли двух героев романа Лермонтова Печорина и Грушницкого: «Узкая тропинка вела между кустами на крутизну; обломки скал составляли шаткие ступени этой природной лестницы; цепляясь за кусты, мы стали карабкаться. Грушницкий шел впереди, за ним его секунданты, а потом мы с доктором».</p> <p>Площадка № 8-Гора-Кольцо – памятник природы и объект музея-заповедника им. М.Ю.Лермонтова: «Верстах в трех от Кисловодска, в ущелье, где протекает Подкумок, есть скала, называемая Кольцом; это ворота, образованные природой; они поднимаются на высоком холме, и заходящее солнце сквозь них бросает на мир свой последний пламенный взгляд» Переезд в г. Пятигорск с экскурсией по пути следования, ужин, свободное время.</p>
<p>3 день</p>	<p>3 день Завтрак в гостинице проживания. Освобождение номеров. Посадка в автобус Переезд в город-курорт, с экскурсией по пути следования. Площадка № 1 Экскурсия в Культурный центр имени Л.Н. Толстого.</p>

Музей расположен в здании бывшей станции почтовых дилижансов, построенной в 1875 г. Здесь бывали Л.Н. Толстой, К. Л. Хетагуров, М.А. Балакирев, Н.А. Ярошенко, А.В. Пастухов и другие деятели литературы и искусства. Это единственная из сохранившихся в городах Кавказских Минеральных Вод станция почтовых дилижансов охраняется государством как редкий историко-архитектурный памятник. Участие в интерактивной игре по сказкам Льва Толстого.

Экскурсия по городу-курорту Железноводску, который М.Ю.Лермонтов посещал несколько раз. Здесь же Лермонтов провел и последнюю ночь в своей жизни, ночь, перед дуэлью с майором Мартыновым. Отсюда утром они вместе со Столыпиным отправились на дуэль. Посещение самого известного и прекрасного символа Железноводска – Пушкинской галереи, названной в честь великого поэта А.С.Пушкина после его пребывания в Железноводске, а в 1937 году в одном из парадных павильонов галереи установили скульптуру «Пушкин у моря».

Площадка № 2-Краеведческий музей- одно из главных учреждений культуры г. Железноводска. Фонд Краеведческого музея содержит предметы и экспонаты, нераздельно связанные с историей развития края, насчитывающей более 2 веков. Среди вещей выделяются личные архивные фото, книги и научно-исследовательские труды доктора Смирнова, Гааза, Нелюбина, Незлобинского, а также всех тех, кто был непосредственно причастен к становлению города как лечебно-оздоровительного курорта.

Доказательства того, что на территории современного Железноводска проживали древние племена, находятся в разделе «Археология»: коллекция останков оружия, предметов быта и хозяйства представлена в данном разделе музея. Однако, самое большое значение в музее имеет найденный в окружении оружия скелет лежащего война, что говорит о существовании здесь Кобанской культуры.

Площадка № 3 -Подворье И. Карпова –Самая старая, сохранившаяся до наших дней постройка города.Железноводск М. Ю. Лермонтов посещал несколько раз. Остановливался он в доме отставного солдата Ионы Карпова, а сопровождал его А.А. Столыпин, друг и родственник. Здесь же Лермонтов провел и последнюю ночь в своей жизни, ночь, перед дуэлью с майором Мартыновым. Отсюда утром они вместе со Столыпиным отправились на дуэль. В настоящее время дом Карпова – является объектом музея-заповедника М.Ю.Лермонтова и охраняется государством. На доме установлена мемориальная доска с надписью: «В этом доме летом 1841 года снимал квартиру и провел последний день своей жизни великий русский поэт М. Ю. Лермонтов».

Площадка № 4.Лермонтовский источник – первый источник , открытый московским доктором Ф.Гаазом с помощью кабардинского князя Исмаила Атажукова в 1810 г. В память о пребывании Лермонтова на железных водах, в 1964 г. в 150-летие со дня рождения был переименован в Лермонтовский. Водой этого источника пользовался М.Ю.Лермонтов. В 1967 г. над источником появился барельеф с портретом поэта и надписью «В 1837 г. и 1841 г. водой этого источника пользовался лечившийся в Железноводске великий русский поэт М.Ю.Лермонтов».

Площадка № 5.Сквер Лермонтова. На месте первой гостиницы курорта Железные воды, построенной в самом начале 19 века, в 1988г.

	<p>обустроили сквер, названный сквером Лермонтова с памятником поэту в центре.</p> <p>Площадка № 6.Посещение самого известного и прекрасного символа Железноводска – Пушкинской галереи. Это сооружение поражает своей легкостью, утонченностью и манерностью, оно поистине служит украшением Лечебного парка. Название галереи носит именной характер, окрестили ее так в честь великого поэта А.С.Пушкина в память о пребывании в Железноводске, а в 1937 году в одном из парадных павильонов галереи установили скульптуру «Пушкин у моря».</p> <p>Окончание маршрута.</p>
<p>Методически материалы для работы на маршруте</p>	<p>https://www.pyatigorsk.online/tosee/lermontov_places</p> <p>https://kislovodsk-kurort.org/press-tsentr/news/lermontovskii-kislovodsk-skala-vodopad-grot-i-gora</p> <p>http://lermontov-lit.ru/lermontov/mesta/zheleznovodsk.htm</p> <p>http://adm-zheleznovodsk.ru/tourizm/turobjects/media/2018/4/9/lermontovskij-skver/</p> <p>Лучше приобрести карту городов-курортов, которые продаются непосредственно в городских киосках.</p>